



## **PALAVRAS DE COR: A LITERATURA NEGRA NA EDUCAÇÃO BÁSICA E A FORMAÇÃO DE LEITORES NA ESCOLA MARIA VIRGEM, COMUNIDADE QUILOMBOLA DO CARCARÁ, POTENGI-CE**

**Wedson Alencar de Oliveira<sup>1</sup>, Tiago da Silva Moraes<sup>2</sup>, Lais Antônia de Oliveira Alves<sup>3</sup>, Jany Mery Alencar Leite<sup>4</sup>**

**Resumo:** O projeto de extensão “Palavras de Cor: a literatura negra na Educação Básica” vem sendo desenvolvido na Escola Maria Virgem da Silva, situada na comunidade quilombola do Carcará, município de Potengi-CE, com o propósito de fortalecer práticas pedagógicas antirracistas e interculturais. A iniciativa busca valorizar a cultura e a identidade quilombola no espaço escolar, em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola e as Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008. Com início em março de 2025, o projeto encontra-se em andamento, envolvendo alunos do 7º ao 9º ano do Ensino Fundamental em círculos de leitura e mediações literárias de obras da literatura negra. A metodologia adotada é qualitativa e de base etnográfica, com encontros semanais planejados coletivamente com a gestão e o corpo docente da escola. As atividades incluem visitas à comunidade, rodas de conversa, pesquisa bibliográfica, mediações literárias e produções criativas dos estudantes. Até o momento, a turma do 7º ano realizou a leitura das obras “Eu, você e a capoeira”, “Alfabeto”, “Os tesouros de Monifa” e “O Pequeno Príncipe Preto”. Já as turmas do 8º e 9º anos concluíram a leitura do livro “As Cores da Escravidão” e deram início a uma nova obra, mantendo-se ativas as discussões literárias e as produções autorais. Observa-se uma evolução significativa no engajamento dos alunos, no desenvolvimento da oralidade, da interpretação e do gosto pela leitura, além do fortalecimento da identidade e da autoestima quilombola. Conclui-se que o projeto, vem contribuindo como uma experiência transformadora no processo de formação de leitores críticos, conscientes de sua ancestralidade e protagonistas de sua própria história.

**Palavras-chave:** Educação Quilombola; Literatura Negra; Mediação Literária; Identidade; Interculturalidade.

<sup>1</sup> Wedson Alencar de Oliveira, URCA, Curso de Letras, E-mail: wedsonalencardeoliveira@gmail.com

<sup>2</sup> Tiago da Silva Moraes, URCA, Curso de Letras, E-mail: tiago.morais20@urca.br

<sup>3</sup> Lais Antônia de Oliveira Alves, URCA, Curso de Letras, E-mail: lais.oliveratt@urca.br

<sup>4</sup> Jany Mery Alencar Leite, URCA, DLL, Curso de Letras, E-mail: jany.alencar@urca.br